**Перспектива**

**План создания культурно-просветительского центра имени Виталия Епифановича Ларичева**

*Программы культурно-просветительского центра должны базироваться на работах учёных в различных областях знаний: гуманитарных и естественно научных, а также на опыте профессионалов в области туризма.*

**Обоснование** создания культурно- просветительского центра

*Объект культурного наследия Хакасии – «Первый Сундук» - это святилище, которое является поликультурным объектом, функционировавшим в качестве сакрального места священнодействий на протяжении более двух тысяч лет, как минимум с первой половины третьего тысячелетия до н. э., по V в. до н. э. За этот исторический период представители пяти культур Хакасии, сменили друг друга на территории, которая включала в себя святилища Сундуки. Причем носители одной из этих культур, внесли основополагающий вклад в развитие индо-европейской цивилизации, наследницей которой во многом является современные цивилизация Индии, Европы и России. Речь идёт об андроновской культурно-исторической общности, индоевропейцах – носителях ДНК-гаплоруппы R1а1, представители которой, фёдоровцы-андроновцы Хакасии, обитали в окрестностях святилищ Сундуки в середине 2-го тысячелетия до н. э.*

*Поликультурность данного объекта объясняется тем, что жрецы сменявших друг друга культур Хакасии, дополняли святилище своими присущими этим культурам сакральными сооружениями. Такими, как этот вал, огораживающий святилище, одиночные стелы-менгиры, каменные сооружения и выкладки для проведения священнодействий, рисунки на скалах – петроглифы. Теми объектами, которые можно увидеть сейчас воочию, невооружённым взглядом.
В то время как семантический, внутренний смысл этих сооружений раскрывается только во взаимосвязи с их астрономическим и ритуальным содержанием, которое является естественнонаучным для современной цивилизации, а тысячелетия назад несло в себе сакральный, зачастую понятный только жрецам и зашифрованный для их соплеменников смысл. Работа центра на данный момент базируется на открытиях и научных результатах археологической экспедиции, работавшей под руководством доктора исторических наук Виталия Епифановича Ларичева, на протяжении более 34 лет, исследовавшего этот и другие близлежащие объекты исторического наследия Хакасии. В процессе работы сотрудниками экспедиции проводились изыскания с использованием различных научных методов, таких как:*

*1) Топографическая съемка святилища;*

*2) Реконструкция картины звёздного неба, движения Солнца и Луны, по небесной сфере, которые наблюдались жрецами более трёх тысяч лет назад в те, или иные астрономические календарно значимые дни;*

*3). Использование результатов радиоуглеродного анализа культурных слоёв, сопутствующих рассматриваемым нами культурам;*

*4) Анализ керамики и артефактов, характерных для каждой исторической культуры Хакасии;*

*5) Стилистический и семантический анализ петроглифов, характерных для различных культур Хакасии.*

*А также ряд других современных научных методик, включая рентгенофлуоресцентный и спектральный анализ найденных культурных артефактов. Чтобы подчеркнуть, насколько точны используемые естественнонаучные методы для получения объективной информации, можно обратить внимание, на четыре факта:*

*\* методы спектрального анализа состава металла, из которого изготовлено то или иное бронзовое оружие или украшение, позволяют не только определить точный химический состав изделия, но и понять местного оно производства или было привезено в древнюю Хакасию из других регионов, и каких именно. То есть определить географию происхождения исследуемого металла, и, следовательно, древние пути обмена и миграции.*

*\* используемые методы астрономической датировки по звездам дают сопоставимую с радиоуглеродным анализом точность (****+/ –*** *60 лет) при определении времени функционирования святилища, если в нём обнаруживаются объекты наблюдения звезд в древности. Так, например хронология полученная методами звёздной астрономии позволили датировать с такой точностью такие объекты в святилище Серафимов камень, и определить, что в данном святилище звёзды наблюдались андроновцами Хакасии во втором тысячелетии до нашей эры.*

*\* точность современных методов реконструкции картины звёздного неба прошедших эпох, позволяет указать местонахождение жреца, более трёх тысяч лет назад совершавшего здесь священнодействие и поминутно определить последовательность наблюдения жрецом ярких звёзд северного полушария Аркатура и Бетельгейзе.*

*\* изучение пространственного расположения объектов святилищ (искусственных сооружений, петроглифов, захоронений) на основании геодезической съемки позволило понять, что принципы их размещения обусловлены наблюдательной астрономией жрецами Солнца, Луны и звёздного неба во втором тысячелетии до н. э.*

*В силу вышесказанного, можно говорить о естественнонаучных результатах, полученных по итогам работы экспедиции под руководством В.Е.Ларичева и других исследователей, изучавших святилища Хакасии. Такие понятия как астрология, эзотерика, различные «космические энергии», имеющие не электромагнитную форму своей физической природы, не относятся к сфере изучения. Для понимания сакрально-духовного содержания функционала данного святилища нет необходимости в привлечении каких-либо не естественно научных методов исследований.*

***Итак, в основе работы культурно-просветительского центра должен лежать научный подход к предоставлению экскурсионных услуг, к деятельности по охране памятника культуры, к деятельности природного памятника, к дополнительному образованию детей и взрослых в области спорта и отдыха, культуры, в области научных исследований в гуманитарных и общественных науках*.** Самым ценным капиталом являются уже прикоснувшиеся в той или иной области знаний в природно –историческом памятнике к работе на Горной гряде Сундуки партнёры.

***Партнёры по созданию центра:***

1. Последователи В.Е.Ларичева: Е.Г.Гиенко, кандидат технических наук, доцент кафедры Космической и физической геодезии Сибирского государственного университета геосистем и технологий доцент кафедры астрономии; С.А Паршиков,  начальник управления организационной работы аппарата Губернатора и Правительства Ленинградской области; Н.В.Радюк, председатель Российского Космического общества в Республике Хакасия, участник энциклопедии Одарённые дети России. Доска почёта. В номинации Учитель, профессор Академии Социальных Технологий Сибирского Отделения; О.Н.Малеев,заслуженный педагог гимназии № 4 г. Красноярска, руководитель молодёжно-подросткового клуба «Струна»,организатор и руководитель детских полевых лагерей.
2. Н.В.Маслова, Член РКО, Президент Ноосферной академии науки и образования, председатель бюро отделения Ноосферного образования, доктор психологических наук, кандидат исторических наук, лауреат Премии РАЕН.
Н.Г. Куликова, доктор психологических наук, Советник Российской Академии Естественных Наук, действительный член Ноосферной Академии науки и образования, вице-президент Ноосферной Академии науки и образования, директор по проектам "DSclinic", ООО "ЦАПОИС";
3. А.В. Андреев, председатель СО Международной Академии Социальных Технологий;
4. В. Н. Тугужекова, доктор исторических наук, профессор;
5. Т.В.Кобежикова, потомственная шаманка ;
6. Сергей Масликов, президент Новосибирского астрономического общества,
член Оргкомитета "СибАстро";
7. О.Н. Кашин, экскурсовод Большого сибирского планетария, участник экспедиций В.Е. Ларичева;
8. Т.В. Егорова, директор ассоциации Развития Туризма «Сибирь», представитель ООО «СаяныЭкоТур»;
9. С.К.Шойгу, президент ВОО «Русское географическое общество»;
10. С. Волкова, специалист по экологическому просвещению заповедника «Хакасский»;
11. А.А .Гапонов, президент Русского космического общества.

 На данный момент дополнительное образование осуществляется по методике ноосферного образования Н.В.Масловой в сотрудничестве с АНО «Центр ноосферного здоровья» (директор А.В. Захаров, О.Г. Куликова). Направления деятельности музея направлены на пропаганду и ведение здорового образа жизни, на развитие творческих потенций человека.

**Предыстория создания культурно-просветительского центра имени Виталия Епифановича Ларичева, текущая ситуация, ставшая благодатной средой для создания нового проекта**

В приодно-историческом музее – заповеднике под открытым небом «Сундуки» с начала основания (2011год) ведётся образовательная деятельность. В течение одиннадцати лет работают экспедиции, объединяющие детей, родителей, учителей города Красноярска, города Ачинска, города Минусинска, села Преображенка Ачинского района, детского сада «Малышок» и школы села Июс Орджоникидзевского района и учёных из Новосибирска, Петербурга и Москвы. Окрепли межведомственные связи Министерства просвещения РФ и Министерство науки и высшего образования РФ. Педагоги – предметники (Лукьянова Елена, Карелина Любовь, Кузнецова Лариса, Лысяков Александр, Кулакова Зоя, Мясникова Любовь, Попова Наталя, Рудаков Евгений, Логванова Оксана, Козлова Анна, Малеева Алёна) в экспедициях сотрудничают с учёными Сибирского государственного университета геосистем и технологий города Новосибирска: кандидатом технических наук доцентом кафедры астрономии Гиенко Еленой, с Алкиным Сергеем, кандидатом исторических наук, доцентом кафедры археологии и этнографии и кафедры востоковедения ГФ НГУ и Паршиковым Сергеем, представителем  Экологического центра рационального освоения природных ресурсов города Красноярска. Музей плодотворно сотрудничает с Гапоновым Алексеем, председателем Президиума  Межрегиональной общественной организации в сфере изучения и популяризации космонавтики «Русское космическое общество», внёсшим предложение на заседании РКО о материальной поддержке образовательного проекта «Жемчуг исканий»( подарен теолескоп), с Куликовой Натальей, директором Сибирского филиала АНО «Центр ноосферного здоровья» г. Москва, курирующей проведение российских здоровьесберегающих проектов для детей в музее «Сундуки», с Кашиным Олегом,  сотрудником Новосибирского планетария, экскурсоводом, членом совета Новосибирскогоастрономического общества, который обучает работе с телескопом сотрудников музея, а для туристов и жителей села проводит лекции и экскурсии по звёздному небу. Вышеперечисленные люди и организации, которые они представляют, материально и информационно поддерживают проекты, созданные и реализующиеся на территории музея-заповедника под открытым небом «Сундуки». В образовательной деятельности, как педагогическом процессе, значительная роль принадлежит преподавателям, способным соблюдать три обязательных условия: уметь самому переживать эмоционально, то есть «оживлять» время; знать историко-культурный аспект памятников; учитывать психологические особенности группы. Первым талантливым педагогом являлся востоковед, археолог, доктор исторических наук Ларичев Виталий Епифанович. В течение трёх лет он был примером бескорыстного служения науке не только для педагогов, детей и родителей, проживающих в полевом лагере учёных, но и для посетителей, созданногоим музея-заповедника: он радовал их своим неспешным рассказом об открытии этих удивительных мест на Севере Хакасии и более чем тридцатилетними исследованиями горной гряды Сундуки[13].

 С 2011 года, со времени открытия музея, рядом с полевым лагерем учёных размещался спортивно-туристический лагерь экспедиции проекта «Жемчуг Исканий», объединяющий детей родителей, учителей города Ачинска и Красноярска с целью приобщения к практическому знанию естественно - научного и гуманитарного направлений. Проект явился победителем заочного тура краевого профессионального педагогического конкурса в номинации «Со-бытие как современное средство организации учебно-воспитательной деятельности», и начало его реализации стало формированием образовательного пространства музея-заповедника «Сундуки» . В процессе сотрудничества участников экспедиции с учёными проводились изыскания с использованием различных научных методов, с которыми знакомились педагоги и ученики, активно участвуя в исследовательской работе: топографической съёмке, поиске и обнаружении керамики и артефактов, характерных для той или иной эпохи, в стилистическом и смысловом анализе петроглифов, в реконструкции картины звёздного неба, движения Солнца и Луны по небесной сфере, которые наблюдались жрецами более трёх тысяч лет назад в те или иные астрономические календарно значимые дни, - знакомились с данными радиоуглеродного анализа и взращивали понимание необходимости современных научных методов для получения объективной информации, например, рентгенофлуоресцентного и спектрального анализа найденных культурных артефактов; убеждались в необходимости изучения не только трудов известных учёных современности и древних текстов, например, таких как Шатапатха –Брахмана, но убеждались в необходимости посредством соответствующих измерений и астрономических расчётов [программа REDSHIFT 3.0] проверять предположения астрономической значимости культовых памятников древних культур юга Сибири. Подростки уже в экспедиции проникаются уважением к научным методам, способным определить не только химический состав изделия, но и понять, откуда привезено, то есть определить путь древней миграции: методы астрономической датировки по звёздам дают точность(+/-60лет); на основании геодезической съемки можно понять принципы и размещения искусственных сооружений, петроглифов[7]. После летних практических занятий под руководством учёных группа подростков села Июс, членов клуба «Эврика», получает задание и самостоятельно ведёт наблюдения в течение года: визуально наблюдать игру света и тени при заходе солнца в районе горы Кинжал, где находится памятник тагарской культуры - зимний календарь. Данные отправляются учёным с предполагаемой гипотезой, а через год в летнем полевом лагере в течение двух недель ведётся работа и по анализу и синтезу самостоятельно полученных детьми фактов.

Таким образом, территория музея-заповедника «Сундуки» – является не только образовательным пространством для детей, но и для взрослых, в которых горит прометеев огонь, пространством для семей, предпочитающих активный отдых в природных условиях с целью не только наслаждаться красотами природы, но и познавать. В практике музея-заповедника такими увлечёнными людьми являются педагоги общеобразовательных школ и центров дополнительного образования, тренеры спортивных школ, врачи, которые размещаются в лагере у подножия Первого Сундука, ведут учебно-исследовательскую работу, готовя школьников к научно-практическим конференциям и интеллектуальным марафонам. Учебные исследования становятся победителями и призёрами городских и районных конкурсов: «Тайна лишайников» (Шемерёва Лиза,с. Июс), «Палеоастрономия Приенисейского края»(Катырева Тамара, г. Ачинск), «Как и о чём говорят камни» (Чугайнова Таисия, с. Преображенка ), «Тайна древнего петроглифа» (Жимулев Кирилл, г. Новосибирск), «Открывая тайны Сундуков» (Силиванова Дарья, с. Преображенка), «Принцип золотого сечения в памятниках Юга Сибири» (Кузнецов Константин, г. Ачинск), «Заветная тропа»( Клокова Екатерина, с. Июс)», «Древняя обсерватория»( Радюк Артём, г.Ачинск) «Исследование астрономической составляющей объектов горной гряды Сундуки» (Фатеев Вячеслав,г. Красноярск), «Хакасские Сундуки - каменная гряда или обсерватория» (Вахромеев Михаил, г. Красноярск. Живой традицией в музее-заповеднике стали экспедиции «Жемчуг исканий» и «Капли жизни», организация и поддержание которых является работой по созданию в естественно-природной среде, особой эмоционально-информационной среды сопричастности, любви ко всему живому и неживому, как отражению законов гармонии, созданию среды, где дети и взрослые - родители и руководители учебных исследований объединяются на основе коллективного сотворчества в познании законов природы и человеческого общества. Пространство музея становится школой социализации «социокультурным явлением». Жизнь спортивно-туристического лагеря – это и песни у костра, и созерцание ночного неба, и стихотворения, и этюдные наброски живописных мест горной гряды Сундуки. Это то, что делает жизнь живой, наполняет смыслом и творческим вдохновением. Работа экспедиций в течение четырех лет отражена в Контакте в группе «В Хакасии у подножия горной гряды Сундуки», группа создана и поддерживается участниками экспедиций.

С 2017года продолжаетсявзаимодействие с преподавателями Сибирского филиала АНО «Центр ноосферного здоровья» (г. Москва), которые владеют природосообразной REAL-методикой Масловой Натальи, доктора психологических наук, кандидата исторических наук. Данная методика говорит на одном языке с природой. Суть её заключается в том, чтобы давать информацию не только в форме логических построений, а обращаться к личностному опыту каждого участника экспедиции, соединять новую информацию с запоминающимся образом, включая звук, вкус. Образная приём-передача информации легко переходит в долговременную память, вписывается в существующую систему образов памяти и используется как активное знание. Это путь сближения теории с практикой.

 Клуб «Эврика», созданный на базе музея-заповедника Сундуки, при содействии ООО «АРК-ТУР» ведёт образовательную и просветительскую деятельность в Орджоникидзевском и Ширинском районах республики Хакасия, например, ко Дню Единения проведено занятие «Закон  Всеединства на Земле», к празднику Зимнего  Солнцестояния - «Космические  часы», ко Дню Защиты детей - "Большое  космическое  путешествие». Для посетителей музея организуется участие во всероссийских проектах и международных творческих конкурсах: «Здоровая улыбка», «Космос глазами сердца», «Мир глазами детей», «Планеты Солнечной системы» (рис.5,8), «От капли к океану», «Одуванчики - дети солнца», проводятся мастер-классы по росписи камней очертаниями созвездий На таких занятиях задействованы все виды восприятия информации, создаются условия для восприятия информации в режиме золотых пропорций – обязательных параметров гармонии здоровья тела – духа – души – мозга. Мозг наиболее оптимально работает в ритме с резонансной частотой Шумана – это оптимальные вибрации жизни на планете, которые возникают при восходе Солнца, таким образом, мероприятия с участием детей в музее - заповеднике Сундуки проводятся с использованием природосообразных технологий, которые позволяют развить в детях природное мировоззрение, способствуют развитию экологического сознания. В клубе «Эврика» жители села Июс: и дети, и родители имеют возможность заниматься по трём программам: «Амальгама», «Гномон», «Удивительная астрономия», которые направлены на подготовку волонтёров – экскурсоводов, на постижение азов астроархеологии и календаристики, на развитие интереса к звёздному небу. Телескоп, лазерная указка, бинокли, карты звёздного неба, специализированная программа Stellarium позволяют сделать занятия увлекательными (рис.6). Программа «Гномон» готовит юных астроархеологов и календаристов, полевые исследования проводятся в течение всего года, данные обрабатываются и отправляются учёным в Петербург и Новосибирск. Волонтёры , работая в программе «Амальгама», готовят и проводят виртуальные экскурсии в школах и детских садах сёл Хакасии: Марчелгаш, Топаново, Целинный, Новомарьясово, Чёрное озеро (рис.7), Кобяково. Выездные занятия клуба «Эврика» по Орджоникидзевскому и Ширинскому районам, приносят множество удивительных открытий не только в области краеведения, но и в постижении основ исследовательской деятельности. Музей - заповедник «Сундуки» под открытым небом даёт возможность не только информационно погрузить детей в идею жреческого служения Земле, зародившегося около четырёх тысячелетий назад[9], но и пройти тропой древних устроителей святилищ вслед за светилами: Солнцем и Луной, соприкоснуться с преемственностью культур при смене эпох, а возможность копировать петроглифы и расшифровать их, погружает в пространство далёких времён, делает участником далёких событий и лет. И тогда современная жизнь приобретает большую ценность, тогда маяком становится живая жизнь, наполненная любовью к родной Земле.

**Использование современных технологий и коммуникаций**

 Сайт современный, печатные издания изготавливаются качественно, буклеты переведены на английский язык (есть просьбы от посетителей), сделан лист экскурсионных маршрутов на английском языке. Ведутся группы музея в социальных сетях. Сопровождение сайта и групп в соцсетях (Горная гряда Сундуки) осуществляет Радюк Н.В.

Работниками ООО «АРК-ТУР» активно изучается образно-сюжетный метод проектирования по книге Т.П. Полякова « Как делать музей» М., 97, с учётом специфики центра под открытым небом.

***Радюк Наталья Васильевна, экскурсовод по объектам Горной гряды Сундуки, автор проектов, координатор экспедиционной, образовательно-просветительской деятельности.***