|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Наименование экскурсии** | **Категория населения** | **Маршрут** | **Краткое описание** |
| 1 | **Жемчуг Исканий** | **Для школьников** | **2,5часовой, пеший, для детей****Первый и Второй каньоны-2.015 км.****Для взрослых****3-х часовой,****Первый, Второй, Третий каньоны, -2.850 км.** | **Экскурсия - Со-Бытие . Сотворчество детей, взрослых (родителей) и учителей естественно-научного и гуманитарного направлений для ведения наблюдений и написания учебных работ, для участия в научно-практических конференциях.** **Экскурсия - обучение и работа по распознаванию петроглифов, раскрытию тайн лишайников, изучению климата и почвы.**  |
| 2 | **Заветная тропа**  | **Для детей и взрослых** | **Для детей 2-х часовой пеший маршрут,****Первый и Второй каньоны-2.015 км.****для взрослых 3-х часовой.**  **Первый, Второй Третий каньоны- 2.650 км.** | **Создание особой эмоционально-информационной среды для поддержания стремления к познанию тайны единства Природы и Человека через приобщение к протонаучным знаниям и традициям древних культур Юга Сибири средствами экскурсионно-познавательной деятельности.** **1)расширить знания по истории родного края, показывая, что представители древних культур юга Сибири обладали протонаучными знаниями, целостным восприятием окружающего мира;****2)познакомить с наукой археологией, астроархеологией и календаристикой;****3)расширить кругозор экскурсантов в области верований народов древних культур юга Сибири;****4)способствовать пробуждению творческого потенциала через созерцание Красоты слияния всех природных стихий: пространства, вод, огня и земли.**  |
| 3 | **Радуга впечатлений** | **Для детей****(дошкольники и школьники). Для семей.** | **2-х часовой пеший маршрут.****Первый Сундук:****Первый и Второй каньоны-2.015 км.** | Подача материала с целью получения эстетически-эмоционального наслаждения. Крупицы знания-энергии, полученные  в благодатной среде, зажгут огонь познания и превратятся  в вечный поиск, поиск Гармонии, Красоты, Истины. Адаптированная экскурсия «Заветная тропа» с акцентом на эстетическом и этическом наполнении. |
| 4 | **Основы астро-археологии** | **Для взрослых.****Подростков из отряда «Юный астроархеолог»**  | **3-х часовой авто маршрут на каждый объект: 1)Белая Лошадь- 4800 км.** **2) Серафимов -камень- 9700 км.** **3) Окрестности Саратского -7.500****Сундук****4)Кинжал-гора- 6.500км.****5) Окуневский менгир-4500км.** | **Приобщение к звездной астрономии древних. Вас  ждут астропункты: выложенные камнем площадки  виде кругов и  овалов, окна, желоба, наклонные  плиты, визиры, петроглифические  композиции, каменные  ниши - протохрамы  времени – памятники, с которых    наблюдались  не  только луна и  солнце в точках  равноденствий  и солнцестояний, но и велись наблюдения за звездой Арктур в созвездии  Волопаса  и Бетельгейзе в созвездии Ориона. Человек древнекаменного  века стал  у истоков космической  эпохи в своём стремлении объяснить  природные  явления окружающего  мира  и применить их в действительной  жизни для  блага  людей.** |
| 5 | **Астрономия и мифология. Этнография.** | **Для взрослых** | **От Юттых-хая через некрополь в окрестностях Тарбига до горы Тегир –тайыджан-таг** **4-х часовой авто маршрут.****Сохатин-14.500 км.** **Грудь-гора- 9км.,** **Саратский Сундук-****15.700км.** | Прикосновением к древним мистериям и множеству загадок для пытливого ума, станет маршрут, раскрывающий типологические взаимосвязи представлений древних устроителей святилищ, наполненных мистериями единения жизни и смерти, обрядами посвящения. На примере могильного поля, опорных плит и визирных лимбов окрестности святилища Саратский Сундук будут представлены астрономические, календарные и религиозно-мифологические принципы размещения в пространстве гробниц раннего железного века, а также астрономические аспекты (изображений на камнях и скалах) петроглифов.  |
| 6 | **По следам предка в поисках Истины** | **Для взрослых** | **2-х часовой авто маршрут** **Гора Каратаг, Плита Каршипта,** **Петроглиф «Белая Лошадь»- 4500км.** | **Знакомство с метрологией (космографией) в гипотетическом ключе: представление навершия посоха шамана из Июсского клада, палеолитической пластины «Медведица из Малой Сыи», лунно-солнечного календаря на бивне мамонта, петроглифа «Белая Лошадь», обнаруженных В. Е. Ларичевым, как фиксации протонаучного познания миропорядка.**  |
| 7 | **Открывая тайны Сундуков**  | **Для детей и взрослых** | **3-х часовой авто маршрут****Второй Сундук,****Третий Сундук: скульптурная композиция «Орёл», плита «Парус», грот «Уединения»****Четвёртый - « Жизнь воина в трёх мирах»****Пятый Сундук - «Протохрам времени»**  | **Эстетически-познавательная экскурсия, дающая возможность прочувствовать созвучие эпох через слияние с миром природы, постижение её законов и следовании им - такого человека она[природа] берёт под свою защиту и не отказывает ему в развитии творческого потенциала (способностей). Непременным условием является почтение к Хакасской земле в данное время и в данном пространстве.** |
| 8 | **Эврика!** |  **Для самых маленьких** | **1,5часовой пеший маршрут.****Первый, Второй каньоны -1.200км.** | **Знакомство с представлениями древних людей о Небе, Светилах, Земле, учимся видеть следы материальной культуры в камне - игровой поиск.** |
| 9 | **Солнечные часы тагарской эпохи.** | **Для любознательных семей** | **3-х часовой,****Авто и пеший (50/50) маршрут-9км.** **Гора «Кинжал» - «Грудь - гора»** | Экскурсия-совместный поиск Прекрасного и Удивительного. Познание и наслаждение красотами Северной Хакасии: натурные наблюдения с периода 22сентября до 22 апреля никого не оставят равнодушным –зарубки, оставленные в каменной нише на специальной плоскости высвечиваются лучами солнца, скульптурная композиция «Гор и Изида», вытесанная из одного камня поражает воображение, оссуарии-каменные ящики на восточном склоне горы- побуждают к размышлениям об обрядовости.  |
| 10 | **Поучения Зелёного профессора** | **Для детей среднего школьного возраста** | **2,5часовой пеший маршрут -1.930 км.** | **Следуя заветной тропой, экскурсанты приобщаются к флоре и фауне природно-исторического памятника, учатся видеть взаимопроникновение стихий и их отражение в представлениях этносов древних культур.** |
| 11 | **Обретение вечности. Ладья Харона.** | **Для детей и взрослых** |  **2-х часовой автомаршрут на Пятый Сундук и Четвёртый-****3.600 км.** | **Приобщение к тагарскому героическому эпосу в образах наскального искусства Северной Хакасии «Жизнь воина в трёх мирах», а также –к петроглифическим композициям на Пятом Сундуке, к каменной композиции «Клюв Орла».** |
| 12 | **Храм Солнца** |  | **2-х часовой авто и пеший****маршрут (50/50), Большой и малый Сарат-****7500км.** |  «Саратский Сундук» таит множество загадок для тех, в ком не гаснет прометеев огонь познания. Являясь одним из последних открытий учёных - астроархеологов, древнейший Храм Солнца известен и интересен астрономическими аспектами археологических памятников, обрядами посвящения в дни Солнцестояний, Равноденствий и Межсезоний. |
| 13 |  **Звёздною тропою** | **Для любителей ночного неба** | **2-х часовой, пеший, площадка для телескопа в зависимости от объекта показа.** | Наблюдение за небесными светилами. Получение эстетического наслаждения от созерцания ночного неба, сопровождаемое рассказом легенд тюркских, греческих. Рассматривание в телескоп кратеров Луны, кольца Сатурна, спутников Юпитера, метеорных потоков. |

**Экскурсии: 8923335877 Радюк Наталья, 8(923)332199 Радюк Артём**

ЛИТЕРАТУРА

1. Аникина Е. Секреты Сундуков/ Е.Аликина//Вечерний Новосибирск. -2009.- №9-С.5-12.
2. Жалковский В. По канонам древней космографии/ В.П.Жалковский// Наука в Сибири.-2001.- №8-С.22-34.
3. Кисловский Л.Д.Владимирский, Б. М. Археоастрономия и история культуры –Москва: Знание, 1989.-64 С.
4. Камынин В.И. Путешествуя по северу Хакасии п. Копьёво 2012 г.-с82-89
5. Ковалёва О.В. Наскальные рисунки Минусинской котловины - Новосибирск: Издательство Института археологии и этнографии СО

РА,2011.-160С

1. http://zhurnal.lib.ru/t/trehlebow\_a\_w/phenix3.shtml Трехлебов А.В. Индоиранский миф и птица Феникс / А.В. Трехлебов //Журнал

"Самиздат".-2002.-№6-С14-19.

7. www.sibai.ru/content/view/451/564 Ларичев В.Е. И ступил он на звездную твердь// Сборник научных статей статей/Под редакцией

В.Е.Ларичева

8. Мартынов А.И. Археология: Учебное пособие/А.И.Мартынов - Москва: «Высшая школа,2000.-436С

9. Ларичев В.Е**.** Солнечные часы тагарской эпохи и проблема астрально-мифологических аспектов семантики наскальных изображений

//Международная конференция по первобытному искусству. Кемерово, 3-8 августа 1998г. Кемерово: Издательство Кемеровского

государственного университета, 1998. − c. 164-166.

10. Ларичев В.Е. Парадоксы Времени (к проблеме характера религии тагарской культуры) // Евразия: культурное наследие древних

цивилизаций. Сборник статей. – Новосибирск: Редакционно-издательский центр НГУ, 2004. – Выпуск 3: Парадоксы в археологии. – c.

113–141.

11. Ларичев В.Е., Гиенко Е.Г., Паршиков С.А**.** Храм Времени и связанные с ним комплексы сакрального характера (к проблеме

функционирования астральных структур святилища эпохи палеометалла Северной Хакасии) //Проблемы археологии, этнографии,

антропологии Сибири и сопредельных территорий. Новосибирск: Издательство Института археологии и этнографии СО РАН. Том XV,

2009. − c. 317-322.

12. Ларичев В.Е., Гиенко Е.Г., Паршиков С.А., Прокопьева С.А., Серкин Г.Ф. «Сундуки» - великий сакральный центр северной Хакасии

(мифологическое, эпосное и естественно-научное в культовых памятниках древних культур юга Сибири, совмещенных с творениями

природы)// Астроархеология - естественно-научный инструмент познания протонаук и астральных религий жречества древних культур

Хакасии. Сборник научных статей. – Красноярск: издательство «Город», 2009. – с. 73-91.

13. Ларичев В.Е., Гиенко Е.Г., Паршиков С.А., Айткулова А.Х. Храм «Солнце в лодке» и связанные с ним астропункты наблюдения светил

(к инновационной методике оценок семантики наскальных изображений святилищ эпохи палеометалла Северной Хакасии)//

Проблемы археологии, этнографии и антропологии Сибири и сопредельных территорий (Мат.Год. сесс.Ин-та археологии и

этнографии СО РАН 2010г.) - Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2010. – Т.XVI, c.217 – 222.

14. Ларичев В.Е., Гиенко Е.Г., Паршиков С.А.Свет и тень в стенах тагарского святилища (инструментарий и метод фиксации ритмов

освещения и погружения во мрак структур сакрального объекта по мере смены сезонов; семантические реконструкции)//Современные

решения актуальных проблем евразийской археологии: сб.науч. ст. – Барнаул: Изд-во Алтайского гос.университета, 2013а.-c.291-296.

15. Ларичев В. Е., Гиенко Е. Г., Серкин Г. Ф.,Комиссаров В. Н. Луна на небесном меридиане (к проблеме отслеживаниясезонов,

многолетних лунно-солнечных циклов, предсказания затмений и представлений о Мироздании в культурах палеометалла

Северной Хакасии) //Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий: Материалы Годовой

сессии ИАЭТ СО РАН 2004 года. Т. 10, ч. 1.Новосибирск, 2004. С. 335–343

16 . Ларичев В.Е., Гиенко Е.Г., Паршиков С.А., Прокопьева С.А. Первый Сундук – Мировая гора, достигающая высоты Солнца (к

методике выявления законо мерностей размещения в культурно обустроенном пространстве сакральных

памятников) // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Материалы годовой сессии

Института археологии и этнографии СО РАН 2008 г.Т. XIV. Новосибирск: Изд во Института археологии и этнографии СО РАН, 2008.

С. 184–189.

17. Мифы народов мира. Под редакцией С.А.Токарева М.1994.- с. 561-564

18. Раппопорт Ю. А. Космогонический сюжет на хорезмийских сосудах. Средняя Азия в древности и в средние века / Ю. А. Раппопорт

– Москва, 2007. – 146 с.

19. Шатапатха-Брахмана. Книга X(Тайна) Перевод,вступ.статья и примеч. В.Н.Романова.-М.: Издательская фирма «Восточная

литература» РАН, 2010. – 197с.